



DUNÁNTÚLI REFORMÁTUS EGYHÁZKERÜLET
TUDOMÁNYOS GYŰJTEMÉNYEI
KÖNYVTÁR – LEVÉLTÁR – MŰZEUM
8500 Pápa, Március 15. tér 9. Pf. 48. Tel/fax: (89) 324-240
e-mail: ref.lib@papacollege.hu www.papacollege.hu

93/2013. ikt. sz.

Ügyintéző: dr. Hudi J.

Tárgy:	Szakmai és pénzügyi beszámoló restaurálási pályázat teljesítéséről
Azonosító:	3511/03781

Nemzeti Kulturális Alap Igazgatósága
Közgyűteményi Kollégium
Budapest
Pf. 82.
1388

Tisztelt Kuratórium!

A Dunántúli Református Egyházkerület Levéltárának (DREL.) középtávú tervében kiemelt helyen szerepel a veszélyeztetett, sérült egyházközségi nyilvántartások, köztük az anyakönyvek restaurálása. Az elmúlt években arra törekedtünk, hogy egy-egy gyülekezet anyakönyveit egyszerre vagy több lépésben restauráltassuk.

Fenti azonosító számú pályázatunk elfogadásával 252.000 forint vissza nem térítendő támogatás biztosítottak a levéltárunkban *III. 252. fondszámon őrzött tótvázsonyi református vegyes anyakönyv (1793–1837)* kötetének restaurálására.

A restaurálást a *Tipus Könyv és Más Kft.* (Budapest, XVI. Templom u. 34.) cég az árajánlatnak megfelelően időben és szakszerűen elvégezte, ezt követően a szerződés szerint járó munkadíjat számukra számla ellenében átutaltuk.

Jelen szakmai beszámoló mellékleteként benyújtjuk a vállalkozói szerződést, a restaurálási beszámoló dokumentációt, a pénzügyi beszámoló részeként pedig a számla és a bankszámlakivonat hiteles másolatát.

Megköszönve támogatásukat, kérjük beszámolónk elfogadását.

Kollegiális tisztelettel:

Pápa, 2014. november 27.



Hudi József
dr. Hudi József

levéltárvezető, pályázati felelős

TÍPUS Könyv és Más Kft.
Budapest XVI. Templom u. 34.
Hungary 1161
Tel.:(36)(1)405-56-49
e-mail:
imola.tipus@freemail.hu



Dunántúli Református Egyházkerület
Tudományos Gyűjteményei. Levéltár.
8500 Pápa, Március 15. tér 9.

Beszámoló
Restaurálási dokumentáció

DREL III.252. Tóvázsonyi református egyház vegyes anyakönyve. 1793-1837.
34x21x4,5 cm.

Szétesett, egész bőr borítású kéziratos kötet. A könyvtest kiesett a táblájából. A borító bőr valamikori aranyozással, mára vaknyomásnak látszó táblanyomás (körben keret), a gerincen a négy borda melletti lénianyomások láthatóak. Borító bőr és papírányag egyaránt kiszáradt, törékeny, savas.

A könyvtest: szétesett fűzés, kijáró lapok, sok lapszéli hiány és igen gyenge, vékony, leépült papír.

A kötet négy pergamen szalagra van fűzve.

Restaurálás:

Szétszedés, óvatos száraz tisztítás. Teljes mosás, savtalanítás $\text{Ca}(\text{OH})_2$ 50 %-os oldatával. Levegőn szárítás után kézi javítás, kiegészítés merített papírral és japán papírral. Ívhajtásokban javítás végig előlaminált japán fátyol papírral. Végül az eredeti merített papír előzékek tisztítva, mosva, kiegészítve, javítva visszakerültek a kötetbe. Így fűzés vissza az eredeti szerint négy pergamen szalagra. Betáblázás az eredeti deklitáblákkal tisztítás után, új gerinclemez felhúzása, új bőr a gerincre. Az eredeti táblabőrök tisztítás, konzerválás, kiegészítés, javítás után visszakerültek a kötetre, majd a gerincre az eredeti bőr maradványai is visszakerültek. Fotók, dokumentáció.

2014. június 21.

Simon Imola restaurátor





